

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

Савина Д.А., Савина Н.А.



**Командная интеллектуальная
викторина как форма мероприятия
патриотического воспитания
старшекласников**

Методическое пособие
для педагогов-организаторов

Тольятти 2022

УДК 371.398
ББК 74.200.587
С13

С13 Савина Д.А. Командная интеллектуальная викторина как форма мероприятия патриотического воспитания старшеклассников. Методическое пособие для педагогов-организаторов. / Д.А. Савина, Н.А. Савина. – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2022. - 32 с.

Предлагаемое методическое пособие представляет собой обобщение опыта работы по проведению командных интеллектуальных викторин в рамках городских Православных образовательных чтений. Организаторы викторин преследуют следующие цели: расширить знания об истории и культуре родной страны, воспитывать патриотизм, активизировать мышление, воображение, самостоятельность, умение работать в команде.

Викторины Православных чтений рассчитаны на возраст участников от 14 до 18 лет. В данном пособии представлены методические разработки шести викторин, объединенных одной темой «Великие имена России». Пособие предназначено для педагогов-организаторов, оно поможет провести интеллектуальные командные викторины на высоком организационном и содержательном уровне.

УДК 371.398
ББК 74.200.587

Учебное пособие является победителем конкурса учебно-методических материалов и проектов «Лучшее из методической копилки» среди педагогических работников МБОУ ДО ГЦИР в 2022 г.

Рекомендовано к изданию методическим советом МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти от 29 марта 2022 г., протокол № 5

© МБОУ ДО ГЦИР, 2022

Введение. О методическом пособии

Предлагаемое методическое пособие «Командная интеллектуальная викторина как форма мероприятия патриотического воспитания старшекласников» представляет собой обобщение опыта работы по проведению командных интеллектуальных викторин в рамках городских Православных образовательных чтений.

Организаторы викторин преследуют следующие цели: расширить знания об истории и культуре родной страны, воспитывать патриотизм, активизировать мышление, воображение, самостоятельность, умение работать в команде.

Викторины Православных чтений рассчитаны на возраст участников от 14 до 18 лет. Умная игра, которая включает в себя интеллектуальные вопросы, очень полезна для обучающихся этого возраста. В плане личностного развития это помогает научиться быстро принимать важные решения, мыслить логически, находить решения в сложных ситуациях, ощутить уверенность и командный дух.

Все викторины объединены одной темой «Великие имена России». Фактором развития патриотических чувств при проведении викторины с такой тематикой становится специально организованная педагогическая ситуация, когда дети формируют уважительное отношение к историческому прошлому своей Родины, восхищаются доставшимся нам культурным наследием, переживают гордость за свершения великих сынов России.

В данном пособии представлены методические разработки шести викторин.

Пособие предназначено для методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, оно поможет провести интеллектуальные командные викторины на высоком организационном и содержательном уровне.

Формирование патриотизма как одна из задач викторин «Великие имена России» городских Православных чтений

В нынешних сложных для России условиях, определяемых развитием процессов демократизации общества и деполитизацией системы образования, сложностью преобразований, происходящих в обществе, необходимостью переосмысления концептуальных и методологических основ теории патриотического воспитания молодого поколения особую актуальность приобретают вопросы воспитания молодёжи в духе патриотизма. Патриотизм, целенаправленно воспитанный в ребенке, составляет духовно-нравственную основу личности, формирует ее гражданскую позицию и потребность в достойном и самоотверженном служении Родине. Но результаты социологических исследований демонстрируют, что у большей части населения страны произошло искажение представления о важности таких качеств, как любовь к своей культуре, языку, традициям, стране в целом [1].

Воспитание патриотизма – процесс длительный и сложный. Без уважения к собственной истории, к традициям, переданным старшим поколением, нельзя вырастить достойных граждан.

Большое значение патриотизму уделяется в Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 года [2], в которой подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России. Все существующие нормативно-правовые акты, включая Закон РФ «Об образовании», ориентируют педагогическое сообщество на патриотическое воспитание школьников.

«Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося, создаёт условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания» [3]. В задачи учреждений дополнительного образования по патриотическому воспитанию обучающихся входит разработка и внедрение эффективных форм, методов работы, технологий, способствующих развитию патриотизма

через активную практическую разнонаправленную деятельность; формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение достижений предшествующих поколений, создание педагогических ситуаций, направленных на формирование патриотизма, в различных мероприятиях и творческих конкурсах.

Для решения вопросов патриотического воспитания школьников в рамках городских Православных образовательных чтений широко применяются самые различные приемы, методы и формы, в том числе командные интеллектуальные викторины.

Викторина – это игра, состоящая в том, что участники должны отвечать на ряд заданных вопросов, часто объединенных какой-нибудь общей темой. Все представленные в данном методическом пособии викторины объединены одной темой - «Великие имена России».

Педагогической наукой доказана необходимость «обращения в воспитательной работе к различным моделям поведения и ценностных отношений личности и «насыщения» процесса воспитания многообразными «идеальными формами», примерами (образцами), которые могли бы служить строительным материалом для формирования субъектом индивидуальной модели будущего» [4]. Качества, которые доминируют в личностной структуре великих или выдающихся людей, предлагается использовать «как один из ориентиров, на достижение которого должна быть направлена воспитательная работа с молодежью в педагогических коллективах всех уровней», потому что эти качества, проявляющиеся в безмерном трудолюбии, самостоятельности при принятии зачастую требующих большого мужества решений и их осуществлении, в уверенности в себе при служении главному делу своей жизни, входят в содержание того характера, который надо формировать у вступающих в большую жизнь молодых людей [5].

Таким образом, глубокое погружение старшеклассников средствами интеллектуальной викторины в российскую историю и культуру на примере достойных сынов Отечества, несомненно, способствует формированию у детей гордости за свою страну, ее историю, культуру, уважительного отношения к другим народам, их прошлому и настоящему.

В течение трех последних лет в рамках Православных образовательных чтений проведено шесть командных интеллектуальных викторин из рубрики «Великие имена России»:

1) Командная интеллектуальная викторина «И.С. Тургенев: писатель на все времена» проведена 30 октября 2018 года в рамках городских Покровских образовательных чтений, посвященных 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева;

2) Командная интеллектуальная викторина «И.А. Крылов: поэт и мудрец» проведена 19 апреля 2019 года в рамках городских Пасхальных образовательных чтений, посвященных 250-летию со дня рождения И.А. Крылова;

3) Командная интеллектуальная викторина «Пушкин на все времена» проведена 24 октября 2019 года в рамках городских Покровских образовательных чтений, посвященных 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина;

4) Командная интеллектуальная викторина «Книгопечатник Иван Федоров: полиглот и художник» проведена 23 октября 2020 года в рамках городских Покровских образовательных чтений «Заветный фолиант», посвященных 500-летию со дня рождения первого русского книгопечатника Ивана Федорова;

5) Командная интеллектуальная викторина «Александр Невский – имя России» проведена 23 апреля 2021 года в рамках Пасхальных образовательных чтений «Защитник Земли Русской», посвященных 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского.

6) Командная интеллектуальная викторина «Великие имена России: Петр I» проведена 21 января 2022 года в рамках Рождественских образовательных чтений, посвященных 350-летию со дня рождения первого российского императора Петра I.

Целенаправленно организованный воспитательный процесс по формированию патриотических качеств молодого поколения даже в наисложнейших условиях вестернизации и американизации ценностных ориентиров российских подростков, преобладания у них неустойчивых и размытых представлений о российской истории, культуре, традиционных ценностях, дает свои результаты. Интеллектуальные викторины «Великие имена России»

являются важным аспектом патриотического воспитания, так как знакомят обучающихся с культурой, традициями, историческим прошлым и современностью родной страны, что проявляется и в гордости за достижения родной страны, и в уважении к историческому прошлому своего народа.

Методические рекомендации по подготовке и проведению командных интеллектуальных викторин

В педагогической практике существует объективная необходимость формирования компетенции командной работы уже в рамках школьного обучения.

Викторина как форма самостоятельной групповой работы обладает большими возможностями по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учащихся; повышению учебной мотивации; использованию возможностей межличностной коммуникации; развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию, убеждать и соотносить свои действия с действиями своих товарищей. Наличие элемента игры-соревнования в викторине отвечает потребностям различных возрастных групп учащихся, в частности у старшеклассников это проявляется в установлении положительных межличностных отношений и приобретении лично значимых знаний.

Использование викторины как одной из форм именно коллективной работы очень актуально, ведь задача заключается в том, чтобы предложить учебному коллективу такую совместную деятельность учения, которая была бы лично значимой, сплачивала команду и имела общественную ценность.

Викторина – это соревновательная игра, поэтому необходимо знать основные правила проведения викторины и этапы её реализации. При подготовке командной викторины организаторам следует помнить следующее:

- 1) тема викторины должна быть актуальной для обучающихся;
- 2) вопросы викторины должны быть сформулированы четко и понятно;
- 3) вопросы должны учитывать возрастные особенности участников викторины, их знания по предлагаемой теме. В то же время городская викторина – это не контрольная работа по истории или литературе, ее содержание не может замыкаться на программном материале, а должно учитывать эрудированность участников;
- 4) задания викторины должны быть предъявлены таким образом, чтобы в команде возможно было организовать взаимный пооперационный контроль правильности выполнения действий каждым членом команды;
- 5) способы подведения итогов викторины должны быть просты, понятны и прозрачны;
- 6) в викторине обязательно должны быть победители.

Подготовка мероприятия включает в себя несколько этапов:

• **информационный этап:** разработка и направление в образовательные учреждения города информационного письма с порядком проведения викторины;

• **методический этап:** подготовка заданий, сценария, подготовка необходимого раздаточного материала, презентаций, бланков ответов, реквизита. На этом этапе будущим участникам рекомендуется познакомиться с обучающими материалами, размещенными на дистанционной платформе МБОУ ДО ГЦИР в рамках дополнительной программы «Духовно-нравственные традиции России»;

• **организационный этап:** прием и обработка заявок, подготовка протокола подведения итогов викторины.

Формируется счетная комиссия, которая будет проверять ответы команд и фиксировать полученные баллы в протоколе викторины. Для организаторов викторины в каждую методическую разработку включены ключи для проверки ответов членами счетной комиссии и формы протоколов в формате Excel для подсчета баллов и определения победителей членами счетной комиссии.

Организаторам на этом этапе необходимо подготовить сертификаты участников и дипломы победителей, а также оформить и подготовить помещения для проведения викторины (столы и стулья для команд, для счетной комиссии) и оборудовать его необходимой техникой: экран, проектор, звуковые колонки, микрофон, компьютер или ноутбук для ведущего и для счетной комиссии;

- **проведение викторины;**

- **заключительный этап:** подведение итогов, награждение победителей, направление в образовательные организации письма об итогах викторины.

Содержание городской викторины традиционно составляют такие задания, как медиа-алфавит по теме викторины; вопросы типа «Что? Где? Когда?», задания на эрудицию и знание отечественной истории, литературы, культуры с использованием литературных, живописных, музыкальных и кинематографических произведений, связанных с темой викторины; задания на память, внимание, логику.

В данном пособии представлены методические разработки шести викторин. Педагог, желающий провести викторину с использованием пособия, должен учесть, что в самом пособии представлены образцы заданий, чтобы сформировать общее представление о содержании и объеме предстоящей работы.

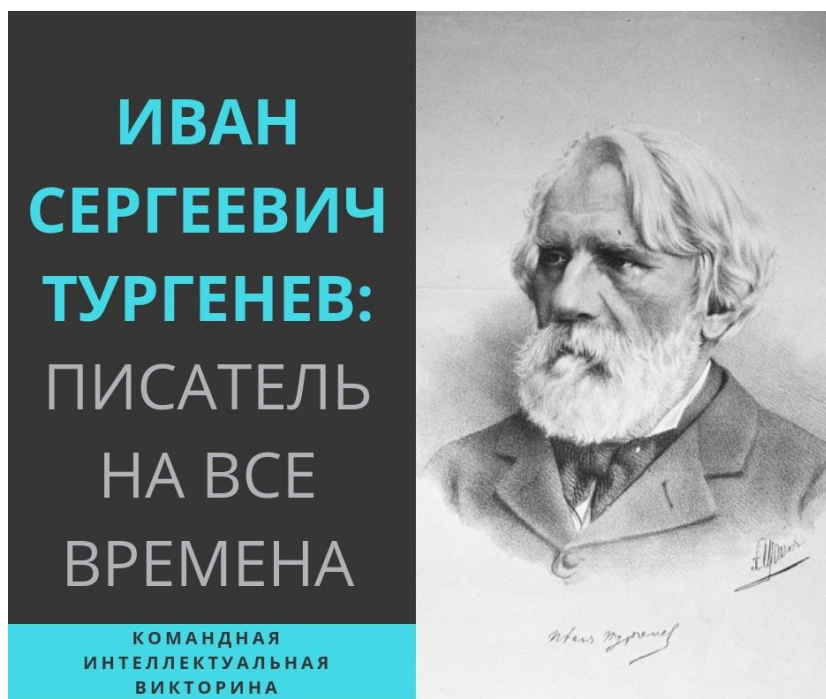
Каждая методическая разработка содержит:

1. порядок проведения викторины;
2. пакет вопросов каждого тура викторины;
3. наглядные и раздаточные материалы: видео, фото или графические материалы.

Методическое пособие имеет электронное приложение «Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины», в которое входят все наглядные медиаматериалы (презентации, видео), бланки заданий и листы ответов, excel-формы для фиксации результатов и др. Электронное приложение размещено на внутреннем сетевом ресурсе МБОУ ДО ГЦИР, ссылка на него дана в последнем разделе данного пособия.

Методические разработки командных интеллектуальных викторин «Великие имена России»

1. Командная интеллектуальная викторина «Тургенев: писатель на все времена»



Иван Тургенев был одним из самых значимых русских писателей XIX века. Созданная им художественная система изменила поэтику романа как в России, так и за рубежом. Творчество Тургенева во многом стало новым в русской литературе. Его ценность не измерить, но, несомненно, творчество писателя – одно из самых значимых явлений в русской литературе. Его произведения восхваляли и жестко критиковали, а Тургенев всю жизнь искал в них путь, который привел бы Россию к благополучию и процветанию.

Командная интеллектуальная викторина «Тургенев: писатель на все времена» для учащихся 8-11 классов проведена 30 октября 2018 года в рамках городских Покровских образовательных чтений, посвященных 200-летию со дня рождения русского писателя И.С. Тургенева.

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 4-х заданий.

Задание 1. Разминка «Шестое лишнее». В каждом из пяти блоков «Биография», «Произведения», «Герои», «Стихотворения в прозе», «Портреты и художники» предьявляется 6 картинок и 5 вопросов. Команде нужно выбрать картинку, которая является ответом на заданный вопрос.

Задание 2. Конкурс «Что? Где? Когда?». Участникам предлагается 7 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 3. Цитатник. Командам выдается бланк, где приведены цитаты из произведений Тургенева. Нужно определить: из какого произведения цитата, верная ли это цитата и исправить при необходимости неверное слово в цитате.

Задание 4. Проверка на внимательность. Команды просматривают фрагмент художественного фильма. Затем в бланке ответов отвечают на вопросы, которые фиксируют, насколько внимательно был просмотрен этот фрагмент.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

1. Задание 1. Медиапрезентация «Разминка «Шестое лишнее»;
2. Задание 1. Бланк ответа «Разминка «Шестое чувство»;
3. Задание 2. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
4. Задание 2. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
5. Задание 2. Бланк ответов конкурса «Что? Где? Когда?»;
6. Задание 3. Бланк ответов для задания «Цитатник».
7. Задание 4. Подборка видеофайлов (3 фрагмента из кинофильмов «Отцы и дети», «Ася», «Дворянское гнездо») для конкурса «Проверка на внимательность»;
8. Задание 4. Бланк ответов конкурса «Проверка на внимательность».

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**Задание 1. Разминка «Шестое лишнее»****Блок 1. Биография. Картинки**

Биография



1. Полина Виардо 2. Уильям Шекспир 3. Ф.М. Достоевский

4. В.Г. Белинский 5. Жорж Санд 6. В.П. Лутовинова

Блок 1. Биография. Вопросы

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	Отец писателя Сергей Николаевич Тургенев в 1816 году вступил в брак с этой женщиной – будущей матерью писателя	
2	В 1833 году в возрасте 15 лет Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. В то же время в нём обучались А. И. Герцен и ещё один будущий литературный критик	
3	Для освоения литературных приёмов драматургии Тургенев работал над переводами пьес. В 1847 году он писал: «Тень этого писателя тяготеет над всеми драматическими писателями»	
4	Эта французская писательница в письме Тургеневу писала: «Учитель! Мы все должны пройти через вашу школу»	
5	Этот писатель в своем романе «Бесы» изобразил Тургенева в виде «великого писателя Кармазинова» — крикливого, мелкого, исписавшегося и практически бездарного, считающего себя гением и отсиживающегося за границей	

Блок 2. Произведения. Картинки

Произведения



1. Первая любовь



2. Отцы и дети



3. Дворянское гнездо



4. Бежин луг



5. Накануне



6. Вешние воды

Блок 2. Произведения. Вопросы

№	Вопрос	Ответ
1	Ребяташки, отправившиеся ночью стеречь табун, до рассвета рассказывали истории про домового, который водится на фабрике; про слободского плотника Гаврилу, ставшего невесёлым после встречи с русалкой. Один из подростков, Павел, отправился за водой, а по возвращении сообщил, что слышал голос Васи — мальчика, утонувшего в речке. Ребята решили, что это плохая примета	
2	Действия в романе происходят летом 1859 года. Главные герои приезжают в Марьино и некоторое время гостят у отца Николая Петровича и дяди Павла Петровича	
3	Елена Николаевна, двадцатилетняя красавица, знакомится с болгаринцем, который живёт идеей освобождения своей родины от турецкого владычества	
4	По возвращении домой в Россию главный герой навещает свою кузину, живущую с двумя её дочерьми. Герой немедленно заинтересовывается одной из сестёр, чья серьёзная натура и искреннее посвящение себя православной вере дают ей большое моральное превосходство, разительно отличаясь от кокетливого поведения его жены Варвары Павловны	
5	Главный герой произведения, шестнадцатилетний Владимир, прибывает вместе с семьёй в загородное поместье, где встречает красивую девушку, двадцатидвухлетнюю Зинаиду Александровну. Владимир влюбляется в Зинаиду, однако, помимо него, вокруг героини присутствует ряд других молодых людей, добивающихся её расположения	

Задание 2. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 1. Японцы любят давать блюдам экзотические названия. Например, жареные каракатицы именуется «сосновые шишки», потому что на них похожи глянцевиные жареные кусочки; мясное блюдо в фольге называется «серебряные лодочки»; взбитая в пену тертая репа — «облака репы». А омлет с куриным мясом называется практически так же, как классический роман Тургенева. Назовите этот роман.

ОТВЕТ. Отцы и дети

Вопрос 2. Как и в многих других знатных семьях, в доме Тургеневых говорили на французском языке. Согласно одной книге, с **ИКСОМ** Иван Сергеевич Тургенев познакомился на улице. Звучит, наверное, странно, но в Тургеневском «**ИКСЕ**» всего 50 слов. Что мы заменили на **ИКС**?

Ответ: Русский язык. Комментарий: В доме Тургеневых говорили на французском языке. Во втором предложении имеется в виду стихотворение в прозе «Русский язык» авторства Тургенева, в котором всего 50 слов.

Вопрос 3. Согласно итальянской шутке, актрисам тяжелее всего приходится в балете, поскольку во время спектаклей им приходится всё время ДЕЛАТЬ ЭТО. Назовите главного героя известного произведения Тургенева, который на протяжении всего произведения тоже ДЕЛАЕТ ЭТО.

Ответ: Герасим. Комментарий: Речь идёт о произведении Тургенева «Муму»: на протяжении всей повести главный герой Герасим молчит, т.к. он немой. Артистки балета также молчат во время спектаклей.

Задание 3. Цитатник

№	<i>Цитата. Если цитата неверна, подчеркните неправильное слово</i>	<i>Назовите произведение (1 балл)</i>	<i>Верна ли цитата (да / нет) 1 балл</i>	<i>Верное исправление (если нужно) 1 балл</i>
1	Так прошел год, по окончании которого с Герасимом случилось небольшое происшествие. Старая барыня, у которой он жил в плотниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную			
2	Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!			
3	Собственно имя ее было Анна, но Гагин называл ее Алей, и уж вы позвольте мне ее так называть			
4	Вдруг в глазах моих совершилось невероятное дело: отец внезапно поднял хлыст, которым сбивал пыль с полы своего сюртука, — и послышался резкий удар по этой обнаженной до локтя руке. Я едва удержался, чтобы не вскрикнуть, а Зинаида вздрогнула, молча посмотрела на моего отца и, медленно поднеся свою руку к губам, поцеловала заалевшийся на ней рубец			
5	Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами.			
6	- Впрочем, - продолжал Берсенов, - я должен оговориться. Я знаю одного студента, - правда, он не моего курса, - это действительно замечательный человек. - Как его зовут? - с живостью спросила Елена. - Инсаров, Дмитрий Никанорович. Он грек. - Не русский? - Нет, не русский.			
7	Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребяташки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков.			

8	<p>У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.</p> <p>Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон. Она застала ее дома.</p> <p>Стоя посреди избы, перед столом, она, не спеша, ровным движеньем правой руки (левая висела плетью) черпала пустую кашу со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.</p>			
9	<p>Говорят, Лаврецкий посетил тот отдаленный монастырь, куда скрылась Лиза, – увидел ее. Перебираясь с клироса на клирос, она прошла близко мимо него, прошла ровной, торопливо-смиренной походкой монахини – и не взглянула на него; только ресницы обращенного к нему глаза чуть-чуть дрогнули, только еще ниже наклонила она свое исхудалое лицо – и пальцы сжатых рук, перевитые четками, еще крепче прижались друг к другу. Что подумали, что почувствовали оба? Кто узнает? Кто скажет? Есть такие мгновения в жизни, такие чувства... На них можно только указать – и пройти мимо.</p>			
10	<p>— Что такое Базаров? — Аркадий усмехнулся. — Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он собственно такое? — Сделай одолжение, племянничек. — Он активист. — Как? — спросил Николай Петрович, а Павел Петрович поднял на воздух нож с куском масла на конце лезвия и остался неподвижен. (...)</p> <p>— Стало быть, это слово означает человека, который... который ничего не признает?</p>			

Задание 4. Проверка на внимательность. Образцы бланков ответов

1. Фильм «Отцы и дети»

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1. Сколько стульев стоит за столом, где сидят Аркадий и Базаров?	
2. Какой предмет русского быта стоит на столе рядом с дверью?	
3. Почему, по словам Аркадия, они «ломают» существующий строй в России?	
4. Сколько, по словам Павла Петровича, в России таких, как Аркадий и Базаров, «господ сильных».	
5. В каких двух «диких» странах, по словам Павла Петровича, тоже есть сила?	

2. Фильм «Ася»

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1. Какую вещь Аси несёт в руках главный герой в самом начале отрывка?	
2. Сколько детей находятся на площади?	
3. Как называется музыкальный инструмент, который звучит на протяжении всей сцены?	
4. Какого цвета платье Аси?	
5. Какого цвета цветы на балконе, где женщина вытряхивает платок	

2. Командная интеллектуальная викторина «И.А.Крылов: поэт и мудрец»



В баснях Крылова воплощаются не только душа и мудрость, но и эстетические возможности народа. Это новая ступень в мировом развитии басни. Еще при жизни писателя русская прогрессивная критика признавала его первым баснописцем в Европе. Мастер «истинной живописи» (Жуковский), «истинно народный поэт» (Пушкин), «поэт и мудрец», слившиеся воедино (Гоголь), — так отзывались о Крылове современные ему классики русской литературы. В речи басен Крылова отразилось магистральное направление развития отечественного литературного языка. Басни много содействовали сближению литературной речи с разговорной и обогатили разговорный язык. Крылов проложил дорогу Грибоедову, Пушкину, Гоголю

Командная интеллектуальная викторина «И.А.Крылов: поэт и мудрец» проведена 19 апреля 2019 года в рамках городских Пасхальных образовательных чтений, посвященных 250-летию со дня рождения И.А. Крылова.

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 4-х заданий.

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит». На слайде представлена картинка. В бланк ответа в течение 10 секунд надо вписать, что на ней изображено, но ответом должно быть слово на заданную букву (20 картинок).

Задание 2. Конкурс «Что? Где? Когда?». Участникам предлагается 10 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 3. Цитатник. Командам выдается бланк, где приведены цитаты из басен И.А.Крылова. Нужно определить, из какой басни цитата, верная ли это цитата, и исправить при необходимости неверное слово в цитате.

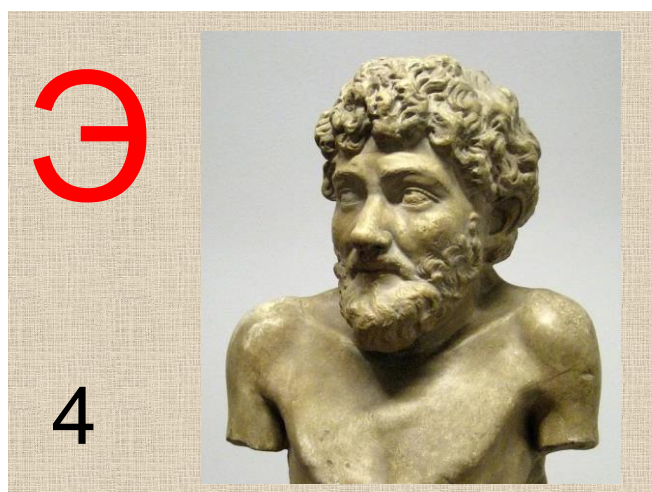
Задание 4. Проверка на внимательность. Команды просматривают фрагмент мультипликационного фильма по басне И.А.Крылова. Затем в специальном бланке отвечают на вопросы, которые фиксируют, насколько внимательно был просмотрен этот фрагмент.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

1. Задание 1. Медиапрезентация «Медиа-алфавит»;
2. Задание 1. Бланк ответа «Медиа-алфавит»;
3. Задание 2. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
4. Задание 2. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
5. Задание 3. Бланк ответов для задания «Цитатник».
6. Задание 4. Подборка видеофайлов (5 фрагментов мультипликационных фильмов «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Кукушка и петух») для конкурса «Проверка на внимательность»;
7. Задание 4. Бланк ответов конкурса «Проверка на внимательность».

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит». Примеры картинок-заданий



Задание 2. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 6. В одном романе Роджера Желязны друг другу противостоят две расы — боги, склонные к упорядоченному развитию науки и культуры, и демоны — хаотичная и легкомысленная раса, обладающая большими творческими способностями. С какими животными сравниваются эти расы в русском переводе романа?

Ответ: Стрекоза и муравей

Вопрос 7. В литовской сказке ворона поймала рака, чтобы съесть его. Раку грозит смерть, но находчивость и красноречие помогают ему избежать гибели. Если сравнить эту сказку с

известной басней, получится, что рак в литовской сказке одновременно выполнил и роль ПЕРВОГО, и роль ВТОРОЙ. Назовите ПЕРВЫЙ и ВТОРУЮ.

Ответ: сыр, лисица. Комментарий: Басня "Ворона и лисица". В литовской сказке "Ворона и рак" ворона поймала рака. Рак стал расхваливать ворону и, в частности, ее голос. Ворона каркнула, рак упал в воду и уплыл.

Вопрос 8. Вопрос с заменой. В психологии случай, когда ругающийся возбуждает в себе ненависть к адресату за счет приписывания ему всевозможных пороков, что морально облегчает расправу над адресатом, называют синдромом "ОТЦА И СЫНА". Вспомните произведение русской литературы и скажите, кто на самом деле упомянут в названии.

Ответ: Волк и ягнёнок

Вопрос 9. В фильме «Вторая мировая. День за днем», характеризуя отношения между Сталиным, Рузвельтом и Черчиллем, которые прежде всего делали то, что выгодно каждому из них, автор фильма упоминает этих трёх героев.

Ответ: Лебедь, рак и щука

Вопрос 10. Иван Андреевич Крылов любил обильно и вкусно поесть. Самый большой в его жизни званый обед — по количеству блюд и приветственных речей — был посвящен 50-летию его литературной деятельности. Крылову часто приходилось отвечать на разнообразные приветственные речи, в результате чего во время обеда с ним случилась одна неприятность, на которую впоследствии неоднократно жаловался. О чем идёт речь?

Ответ: Он не наелся (зачёт по смыслу). Комментарий: ему приходилось всё время отвечать на приветствия, не было времени поесть

Задание 3. Цитатник. Бланк ответов

№	<i>Цитата. Если цитата неверна, подчеркните неправильное слово</i>	<i>Назовите басню (1 балл)</i>	<i>Верна ли цитата (да / нет) 1 балл</i>	<i>Верное исправление (если нужно) 1 балл</i>
1	Голодная кума Лиса залезла в сад, В нем абрикосов кисти рделись. У кумушки глаза и зубы разгорелись; А кисти сочные как яхонты горят			
2	Лягушкам стало не угодно Правление народно, И показалось им совсем не благородно Без службы и на воле жить. Чтоб горю пособить, То стали у богов детей они просить			
3	Чижа захлопнула злодейка-западня: Бедняжка в ней и рвался и метался, А Голубь молодой над ним же издевался. "Не стыдно ль, - говорит, - средь бела дня Попался!			
4	«Ты сер, а я, приятель, смел, И волчью вашу я давно натуру знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делай мировой, Как снявши шкуру с них долой». И тут же выпустил на Волка борзых стаю			
5	Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша, Что в дружбе все они едва ль не одинаки: Послушать, кажется, одна у них душа, — А только кинь им хлеб, так что твои собаки!			
6	Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!			

	Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, Всё ваша музыка плоха!..»			
7	«Ну, как они живут? Богат ли здешний край?»- «Великий государь! Здесь не житье им — рай. Богам о том мы только и молились, Чтоб дни твои бесценные продлились». (А крабы между тем на сковородке бились.)			
8	Кто про свои дела кричит всем без умólку, В том, верно, мало толку, Кто делов истинно, — тих часто на словах. Великий человек лишь громок на делах, И думает свою он крепку думу - без шуму			
9	«Ну, скушай же еще тарелочку, мой милой!» Тут бедный Фока мой, Как ни любил уху, но от беды такой, Схватя в охапку кушак и шапку, Скорей без памяти домой — И с той поры к Матвею ни ногой.			
10	Хотя услуга нам при нúжде дорога, Но за нее не всяк умеет взяться: Не дай бог с дураком связаться! Уверенный дурак опаснее врага			

Задание 4. Проверка на внимательность. Бланки ответов

Мультфильм «Квартет»

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	Какого цвѣра рубашка на козле?	
2	На какой инструменте играет медведь?	
3	На каком инструменте играет козел?	
4	Какого цвѣта гастук-бабока у соловья?	
5	Куда пошли учиться звери?	

Мультфильм «Ворона и лисица»

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	Продолжите слова лисы: "При красоте такой и петь ты....."	
2	Какие животные сидели на том же дереве, что и ворона?	
3	Какие птицы сидели на том же дереве, что и ворона?	
4	При помощи чего лиса играет музыку?	
5	Восстановите слова автора: "..... с похвал вскружилась голова"	

Мультфильм «Лебедь, рак и щука»

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	Какое растение растёт рядом с озером, у самой кромки воды?	
2	Сколько пѣрышек вылетело, когда лебедь начал махать крыльями	
3	Какой овощ растёт в огороде в самом начале отрывка?	
4	В какую игру решили играть персонажи, чтобы решить, как везти воз?	
5	Сколько пуговиц на рубашке у рака?	

3. Командная интеллектуальная викторина «Пушкин на все времена»



Уже современники Пушкина, люди, лично его знавшие, первыми после гибели поэта произнесут слова о Пушкине как о грандиозном, стихийном и безусловном явлении. «Солнце нашей поэзии» - навсегда запомнила Россия слова Владимира Одоевского. Пушкин – первый русский национальный поэт, родоначальник всей последующей русской литературы. Мировое значение Пушкина связано с осознанием мирового значения созданной им литературной традиции. Пушкин проложил дорогу литературе Гоголя, Тургенева, Достоевского и Чехова, литературе, которая по праву считалась не только фактом русской культуры, но и важнейшим моментом духовного развития человечества. Как истинный патриот, Пушкин уважительно относился к истории России: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Командная интеллектуальная викторина «Пушкин на все времена» проведена 24 октября 2019 года в рамках городских Покровских образовательных чтений, посвященных 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина;

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 4-х заданий.

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит» (15 слайдов): на одном слайде представлены две картинки. В специальный бланк в течение 10 секунд необходимо записать два слова на заданную букву.

Задание 2. Конкурс «Что? Где? Когда?». Участникам предлагается 10 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 3. Угадай мелодию. Прослушивая одну за другой 10 мелодий, участники записывают в специальном бланке ответы на вопросы, связанные с этой мелодией и с Пушкиным.

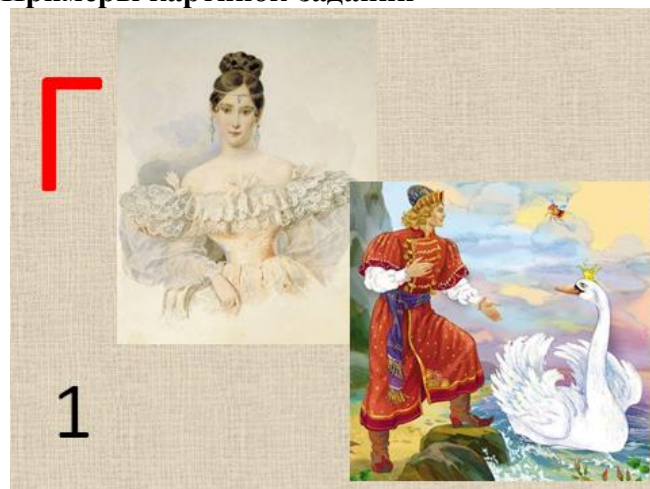
Задание 4. Проверка на внимательность. Команды просматривают фрагмент художественного фильма. Затем в бланке ответов отвечают на вопросы, которые фиксируют, насколько внимательно был просмотрен этот фрагмент.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

1. Задание 1. Медиапрезентация «Медиа-алфавит»;
2. Задание 1. Бланк ответа «Медиа-алфавит»;
3. Задание 2. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
4. Задание 2. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
5. Задание 3. Подборка аудиофайлов для задания «Угадай мелодию»;
6. Задание 3. Бланк ответов задания «Угадай мелодию»;
7. Задание 4. Подборка видеофайлов (4 фрагмента из кинофильмов «Дубровский», «Пушкин. Последняя дуэль», «Евгений Онегин», «Хотел как лучше») для конкурса «Проверка на внимательность»;
8. Задание 4. Бланк ответов конкурса «Проверка на внимательность».

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Медиа-алфавит. Примеры картинок-заданий



Задание 2. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 1.

В Петербургском музее А.С. Пушкина хранится картина И.К.Айвазовского «Прощание Пушкина с морем», которая имеет определенную особенность. Учитывая специализацию Айвазовского, назовите эту особенность

ОТВЕТ: Пушкина на картине рисовал не Айвазовский. (Зачет по смыслу). **КОММЕНТАРИЙ.** Айвазовский специализировался на изображении моря. Людей Айвазовский не рисовал. Саму фигуру Пушкина на этой картине нарисовал художник Репин.

Вопрос 2.

После **ЕГО** появления жители села Берды решили, что к ним пожаловал сам антихрист подбивать на новый бунт. В Оренбург отправили доклад. В докладе содержалось его описание: «Собой не велик, волос черный, кудрявый, вместо ногтей на пальцах когти». Назовите произведение, написанное в том числе на основе этого доклада, и появившееся на свет в 1836 г.

ОТВЕТ. Капитанская дочка. **КОММЕНТАРИЙ.** Речь идёт о Емельяне Пугачеве, чей внешний вид и поведение напомнил жителям села антихриста. События бунта под предводительством Пугачева и, соответственно, действие исторической повести «Капитанская дочка» происходят недалеко от Оренбурга.

Вопрос 3.

В романе писательницы Екатерины Вильмонт персонаж жалуется на необразованную абитуриентку, которая в ответ на просьбу рассказать о пьесе Чехова «Три сестры» начала пересказывать произведение **Пушкина** 1831 года. Назовите это произведение.

ОТВЕТ: Сказка о царе Салтане. **КОММЕНТАРИЙ:** Сказка о царе Салтане начинается со слов «Три девицы под окном....». Необразованная абитуриентка подумала, что это и есть пьеса Чехова «Три сестры».

Вопрос 4.

Согласно некоторым историческим источникам, ОНА – это подарок хана Узбека. И весит ОНА чуть менее килограмма – совсем немного. Правда, заглавный герой произведения **Пушкина** «Борис Годунов» с последним утверждением не соглашался - по его мнению, она весьма и весьма тяжела. Назовите ЕЁ абсолютно точно.

ОТВЕТ: Шапка Мономаха. **КОММЕНТАРИЙ:** Эта главная регалия русских великих князей и царей, по наиболее вероятной версии, была подарена ханом Узбеком Ивану Калите за верность. В связи с формированием идеологии «Третьего Рима», в 1518 году придумали легенду, будто шапку подарил князю Владимиру Мономаху византийский император Константин Мономах. **Борис Годунов** в одноимённой трагедии **Пушкина** восклицает: «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!» — имея в виду груз ответственности, который несёт русский царь.

Задание 4. Проверка на внимательность. Бланки для ответов**ФРАГМЕНТ КИНОФИЛЬМА «ДУБРОВСКИЙ»**

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1.	Что привязано к белой колонне на крыльце дома?	
2.	Сколько мужчин («казённых людей») стоит на крыльце?	
3.	Назовите отчество старосты	
4.	Кто стоит рядом с ребенком, сидящим недалеко от крыльца, когда выходит староста?	
5.	Как зовут мужика с «тёмной душой», который выходит из толпы?	

ФРАГМЕНТ КИНОФИЛЬМА «ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ»

<i>№</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	Какой рукой староста берет письмо?	
2	Назовите дату, когда Пушкину пришло письмо	
3	Мимо какого памятника проезжают сани с лошадью?	
4	Как звали императора? (имя и отчество)	
5	Кого император потребовал к себе, чтобы разобраться в деле Пушкина?	

4. Командная интеллектуальная викторина «Книгопечатник Иван Федоров: полиглот и художник»



Иван Федоров - —первый русский книгопечатник, издатель первой точно датированной печатной книги «Апостол» в Русском царстве, а также основатель типографии в Русском воеводстве Речи Посполитой. Иван Фёдоров сыграл огромную роль в отечественной культуре. Не зря историк Василий Татищев выделял в нашей истории два ключевых этапа. Первый — это приход христианства, а второй — начало книгоиздания. Фёдоров, вне всякого сомнения, стал одной из ключевых фигур в культуре и истории всех восточнославянских народов

Командная интеллектуальная викторина «Книгопечатник Иван Федоров: полиглот и художник» проведена 23 октября 2020 года в рамках городских Покровских образовательных чтений «Заветный фолиант», посвященных 500-летию со дня рождения первого русского книгопечатника Ивана Федорова.

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 5-и заданий.

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит» (10 слайдов): В специальный бланк в течение 10 секунд необходимо записать слово на заданную букву.

Задание 2. Конкурс «Что?Где?Когда?». Участникам предлагается 10 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 3. Перевод отрывка из текста «Деяния святых апостолов», изданного Иваном Федоровым, написанного современными русскими буквами. Необходимо перевести выделенные слова с церковнославянского языка на современный русский, соблюдая часть речи, падеж и число слова.

Задание 4. Советские плакаты о книге, чтении. Командам предложено 15 плакатов, на которых одно или два слова закрыты черным квадратом. Задача - записать пропущенные слова в специальный бланк. На каждую картинку дается 20 секунд.

Задание 5. Информационные карточки. Команда в течение одной минуты изучает информационную карточку. Через минуту карточка забирается и выдается бланк с вопросами по этому тексту. Вопросы 20.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

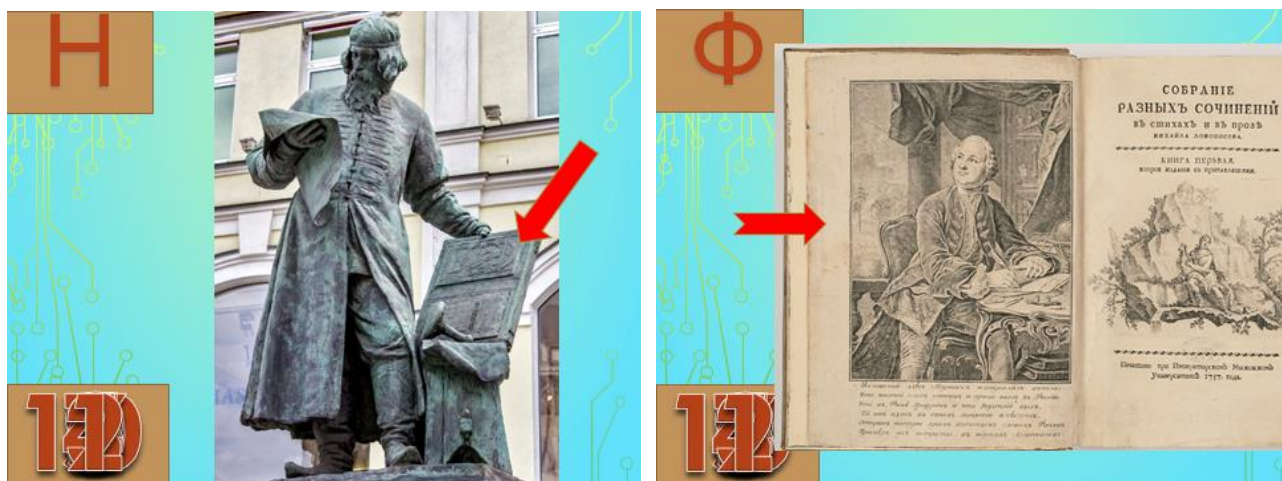
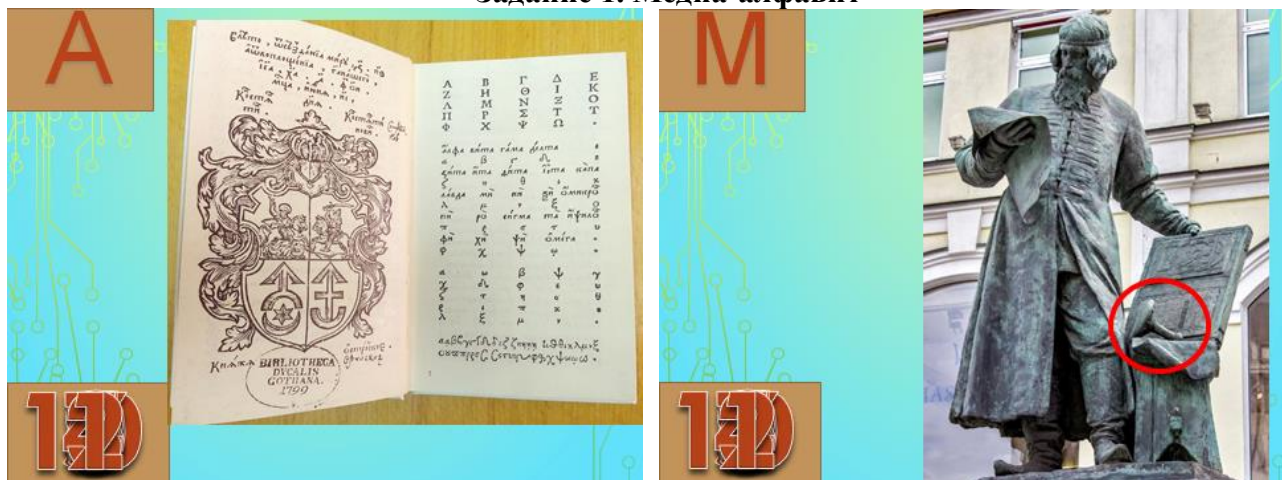
1. Задание 1. Медиапрезентация «Медиа-алфавит»;
2. Задание 1 Бланк ответа «Медиа-алфавит»;
3. Задание 2. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
4. Задание 2. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
5. Задание 3. Бланк ответа «Перевод текста»;
6. Задание 4. Медиапрезентация «Советские плакаты о книге и чтении»;
7. Задание 4. Бланк ответов задания «Советские плакаты о книге и чтении»;

8. Задание 5. Информационная карточка «Книгоиздатель А.И. Мамонтов».

9. Задание 5. Бланк ответов на информационную карточку.

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Медиа-алфавит



Задание 2. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 1. Как известно, первым печатным переводным произведением в нашей стране был «Апостол» **Ивана Федорова**. А что было первым печатным литературным произведением русского автора?

Ответ: Послесловие к «Апостолу». **Комментарий:** Иван Федоров написал послесловие к "Апостолу". Вот оно — искомое по утверждению литературного ЭС.

Вопрос 2. В одном из романов о Гарри Поттере описана комната хулигана. В комнате почти всё было поломано: игрушки, спортивный инвентарь, и только ОНИ стояли как новые. Назовите ИХ.

Ответ: книги (учебники)

Вопрос 3. Древнеримский писатель-эрудит Плиний Старший был трудоголиком – он работал, много читал всегда и везде. В книге "Здесь был Рим" описывается, что Плиний Старший брал с собой в баню образованного раба. Наверное, таким образом была придумана ОНА задолго до двадцатого века. Назовите ЕЕ.

Ответ: Аудиокнига. **Комментарий:** Как вам уже известно, Плиний был трудоголиком; даже в бане он продолжал работать. Образованные рабы могли декламировать заученные наизусть греческие и римские тексты.

Вопрос 4. Однажды писатель Стивен Кинг остановился в провинциальном городке и зашел в книжный магазин. С наилучшими намерениями он стал ДЕЛАТЬ ЭТО. Местный житель обратил внимание на странного посетителя и, чтобы остановить его, бросился искать менеджера. Что делал Кинг в этом магазине?

Ответ: подписывал свои книги (зачет по смыслу). **Комментарий:** Стивен Кинг зашел в книжный магазин и решил подписать несколько своих книг. Покупатели, не узнав его, решили, что странный пожилой мужчина занимается вандализмом.

Вопрос 5. Вспомнив известного писателя Николая, а также литературного героя, чьего имени мы не знаем, закончите слова Жорж Санд: "Нельзя вырвать ни одной страницы из книги своей жизни, но можно всю книгу....."

Ответ: бросить в огонь (сжечь – зачет по смыслу, всё, что связано с огнем).

Комментарий: Упомянуты Николай Гоголь и булгаковский Мастер, которые сожгли свои книги.

Задание 3. Перевод текста

Переда вами – отрывок из текста «Деяния святых апостолов», изданный Иваном Федоровым (написанный современными русскими буквами). Переведите выделенные слова с церковнославянского языка на современный русский, соблюдая часть речи, падеж и число слова.

Дополнительно вы можете ответить на вопросы, ответов на которые в тексте нет – они рассчитаны на Вашу эрудицию.

Во дни оны, вкупе Петр и Иоанн восхождаста во святилище на молитву в час девятый. И некий муж, хром от чрева матере своея сый, носимъ бываше, егоже полагаху по вся дни пред дверьми церковными, **рекомыми** Красными, просити милостыни от входящих в церковь. Иже видев Петра и Иоанна хотящия внити в церковь, прошаше милостыни. Возрев же Петр **нань** со Иоанном, рече: **воззри** на ны. Он же прилежаше има, **мня** нечто от нею прияти. Рече же Петр: сребра и злата несть у мене, но еже имам, сие ти даю, во имя Иисуса Христа Назореа востани и ходи. И **емь** его за **десную** руку воздвиже, абие же утвердистеся его плесне и глезне, и вскочив ста и хождаше, и вниде с нима в церковь, ходя и скача и хваля Бога.

Во дни оны, держащюся исцелевшему хромоу Петра и Иоанна, **притекоша** к нима вси людие в притвор, нарицаемый Соломонов, ужасни. Видев же Петр отвечаваше к людем: мужие Израильтяне, что **чудитесь** о сем, или на ны что взираете, яко своею ли силою или благочестием сотворихом его ходити? Бог Авраамов и Исааков и Иаковль, Бог отец наших, прослави Отрока Своего Иисуса, Егоже вы предасте, и отвергостеся Его пред лицом Пилатовым, суждъшу Оному пустити. Вы же Святаго и Праведнаго отвергостеся, и испросисте мужа убийцу дати вам, Началника же жизни убисте, Егоже Бог воскреси от мертвых, емуже мы свидетелие есмы. И о вере имене Его, сего, егоже видите и знаете, утверди имя Его, и вера, яже Его ради, даде ему всю целость сию пред всеми вами.

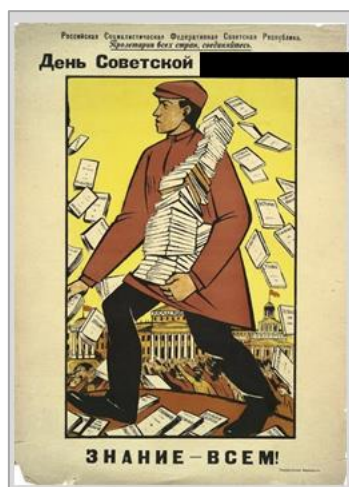
Слово	Перевод	Слово	Перевод
Во дни оны		мня	
вкупе		емь	
рекомыми		десную	
нань		притекоша	
воззри		чудитесь	

Дополнительные вопросы на эрудицию

Текст	Вопрос
...от чрева матери своея	Как бы звучала эта фраза в современной речи?
...во имя Иисуса Христа Назореа	Что означает слово «Назореа» в данной фразе?

...отвергостесь Его пред лицом <u>Пилатовым</u>	Назовите полное имя (2 слова) человека, о котором идёт речь
испросите мужа убийцу дати вам	О каком убийце идёт речь? Напишите имя
в притвор, нарицаемый Соломонов	Кто такой Соломон (для ответа достаточно: какой титул носил, кто был его отец (имя))

Задание 4. Советские плакаты о книге и чтении



Задание 5. Информационные карточки. Бланк задания



А.И. Мамонтов. Конец XIX века

Анатолий Иванович Мамонтов (1839–04.10.1905) — один из ярких представителей русской купеческой династии Мамонтовых, второй по старшинству сын купца Первой гильдии Ивана Федоровича Мамонтова, родной брат Саввы Мамонтова (1841–1918). Его издательская деятельность началась в декабре 1862 г., когда он снял в аренду сроком на три года типографию со словолитней Лазаревского института восточных языков. В продолжение ряда лет Мамонтов расширял свою коммерческую базу: к началу 90-х у него в собственности было две типографии (в Филипповском переулке и в Леонтьевском переулке), несколько книжных магазинов и складов.

В 1892 году, расширяя дело, Анатолий Мамонтов преобразовал свою фирму в акционерное общество «Товарищество типографии А.И. Мамонтова». В начале 1880-х типография Мамонтова печатала издания Л.Н. Толстого, в 1887 в его типографии были напечатаны произведения А.С. Пушкина «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Полтава». Одним из первых в России Мамонтов перешёл на изготовление иллюстраций типографским (а не литографским) способом. Издательство Мамонтова одним из первых в России стало выпускать художественные открытки. В частности, в 1903 году по заказу московских кондитеров были изданы две серии художественных открыток, посвященных русским сказкам. Автор эскизов забытый в СССР художник-иммигрант Б.В. Зворыкин.

В мастерской мамонтовского магазина «Детское воспитание» в 1898 году токарем Василием Звездочкиным (есть письменные тому доказательства) была выточена первая русская полая разъемная многофигурная кукла. Расписанная московским художником Сергеем Малютиным купла получила имя Матрены (Матрешки). В 1900 году Мария Александровна Мамонтова, жена издателя, представила игрушку на Всемирной выставке в Париже, получив за неё бронзовую медаль и заказ на партию таких игрушек. После такого международного признания матрешка стала выпускаться многочисленными артелями в промысловых игрушечных центрах России.

Анатолий Мамонтов тесно взаимодействовал с художниками, входившими в кружок его брата Саввы: В.Серовым, братьями Васнецовыми, Н.Ге, М.Врубелем, К.Коровиным, В.Поленовым и другими. Они были не только исполнителями его заказов, но и личными друзьями, друзьями его дома – завсегдатаями еще одного мамонтовского центра в Москве – дома Анатолия Мамонтова в Леонтьевском переулке. Благодаря этой дружбе дочери издателя — Татьяна, Прасковья, Людмила и Наталья нередко становились «натурами» В.Васнецова, И.Репина, В.Серова. Многие из этих работ украшают ныне собрания Третьяковки и Русского музея.



Татьяна. Худ. В.Васнецов



Наталья. Худ. В.Васнецов



Прасковья. Худ. В.Серов



Людмила. Худ. В.Серов



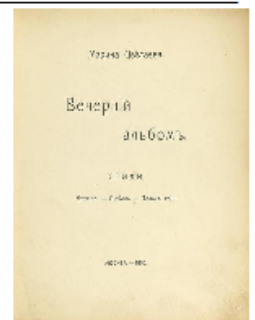
Страница юбилейного издания поэмы «Руслан и Людмила» А.Пушкина с иллюстрацией художника С.Малютина

К столетнему юбилею А.С.Пушкина Анатолий Мамонтов выпустил ряд масштабных изданий его произведений, среди которых была и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди» с иллюстрациями Сергея Малютина. Это роскошное издание было самым большим по формату (51,2x40,1 см) юбилейным изданием к 100-летию поэта.



Девочка с петухом - первая русская матрешка, расписанная С.Малютиным

Рукопись своей первой книги «Вечерний альбом» Марина Цветаева принесла в типографию Мамонтова в октябре 1910 года. В это время работу издательства и типографии после смерти Анатолия Ивановича возглавлял его сын Михаил Мамонтов.



В 1918 году издательство Товарищества типографии А.И.Мамонтова было закрыто, а обе его типографии национализированы.

Информационная карточка. Бланк ответов

Вопрос	Ответ	№
В каком переулке располагался знаменитый дом Анатолия Мамонтова, где собирались его друзья –художники (в этом же доме располагалась и одна из его типографий)		1.
Вопрос на эрудицию (2 балла). Учитывая контекст прочитанного вами текста, предположите, что такое словолитня		2.
В каком году была издана поэма Пушкина «Руслан и Людмила», иллюстрированная художником Сергеем Малютиным		3.
Имя токаря, который в мастерской мамонтовского магазина выточил первую русскую полую разъемную многофигурную куклу		4.
В каком году появилось акционерное общество «Товарищество типографии А.И.Мамонтова»		5.
Как звали дочерей Анатолия Ивановича Мамонтова		6.

Когда была сделана фотография А.И.Мамонтова, размещенная на информационной карточке		7.
В каком городе проходила Всемирная выставка, на которой была представлена русская матрешка		8.
У Мамонтова было несколько магазинов и складов, но в тексте упоминается название лишь одного магазина. Напишите его		9.
Как называлась книга стихов Марины Цветаевой, изданная Товариществом типографии А.И. Мамонтова 1910 году		10.
Кто из художников писал портреты дочерей А.И.Мамонтова		11.
Кто возглавил издательство и типографию после смерти А.И.Мамонтова		12.
Вопрос на эрудицию (2 балла). В каком музее экспонируется портрет дочери Мамонтова Татьяны кисти Виктора Васнецова?		13.
По чьему заказу печатались две серии художественных открыток, посвященных русским сказкам, по эскизам художника Б. Зворыкина		14.
В каком родстве находится Анатолий Мамонтов со знаменитым купцом и меценатом Саввой Мамонтовым		15.
Какая страница поэмы «Руслан и Людмила» изображена на иллюстрации, приведенной на информационной карточке		16.
Сколько картин Валентина Серова приведено в информационной карточке		17.
Сколько раз упоминается имя художника Сергея Малютина в тексте?		18.
Год, когда началась издательская деятельность Анатолия Ивановна Мамонтова		19.
Кто из художников, кроме В.Васнецова и В.Серова, являющихся одновременно исполнителями заказов и друзьями, упоминается в тексте (1 балл за 3 фамилии)		20.

5. Командная интеллектуальная викторина «Александр Невский – имя России»



Александр Ярославич Невский – князь Новгородский, Киевский, Владимирский, великий полководец и талантливый дипломат. Невскому отводится исключительная роль в истории Руси. За всю свою жизнь великий князь Александр Невский не проиграл ни одного сражения. Он считался любимым князем духовенства, покровителем православной церкви. Его кратко можно описать как талантливого дипломата, полководца, который смог защитить Русь от многих врагов, а также предотвратить походы монголо-татар. В наши дни его именем названы улицы и площади, в его честь установлены памятники, воздвигнуты православные церкви во многих городах России.

Командная интеллектуальная викторина «Александр Невский – имя России» проведена 23 апреля 2021 года в рамках Пасхальных образовательных чтений «Защитник Земли Русской», посвященных 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского.

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 4-х заданий.

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит» (20 слайдов): на одном слайде представлены две картинки. В специальный бланк в течение 10 секунд необходимо записать два слова на заданную букву.

Задание 2. Конкурс «Что? Где? Когда?». Участникам предлагается 10 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 3. Ребусы. Команде предъявляется лист с 10-ю ребусами, которые нужно расшифровать за 5 минут.

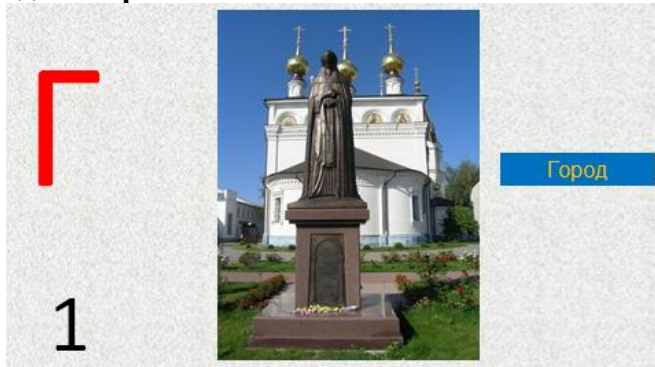
Задание 4. Проверка на внимательность. Команды просматривают фрагмент художественного фильма. Затем в бланке ответов отвечают на вопросы, которые фиксируют, насколько внимательно был просмотрен этот фрагмент.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

1. Задание 1 Медиапрезентация «Медиа-алфавит»;
2. Задание 1 Бланк ответа «Медиа-алфавит»;
3. Задание 2. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
4. Задание 2. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
5. Задание 3. Бланк ответов задания «Ребусы»;
6. Задание 4. Сборник видеофайлов (3 фрагмента из кинофильмов «Александр Невский» (1938), «Александр. Невская битва» (2008)) для конкурса «Проверка на внимательность»;
7. Задание 4. Бланки ответов конкурса «Проверка на внимательность».

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Медиа-алфавит



Задание 2. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 4.

Суворов - в 1941 году,
Адмирал Нахимов в 1947 году,
Адмирал Ушаков в 1953 году,
Кутузов в 1944 году.
Александр Невский в 1938 году.

О чем идет речь?

Ответ: о фильмах. Это даты выхода фильмов с одноименными названиями.

Вопрос 5. В 1966 году в своем завещании актер Николай Черкасов просил похоронить его в ЭТОМ МЕСТЕ, мотивируя свою просьбу тем, что хотел бы покоиться рядом со своими великими театральными предшественниками. Правительство ответило на эту необычную для того времени просьбу согласием, причем, скорее всего, из уважения не столько к его

предшественникам, сколько к его знаменитой роли в кино. Назовите место, о котором идет речь.

Ответ: Александро-Невская лавра

Вопрос 6. Достоверных портретов Александра Невского не сохранилось, так что художнику Игорю Телятникову, разрабатывавшему эскиз ЭТОГО, пришлось использовать образ из фильма Эйзенштейна, созданный актером Николаем Черкасовым. Назовите ЭТО

Ответ: Орден Александра Невского


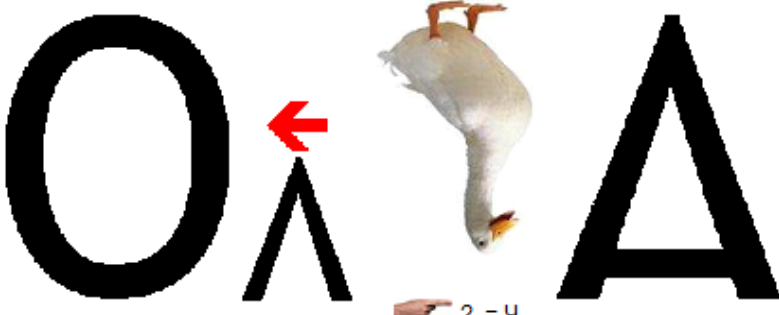

Вопрос 7. Считается, что развод Александра Невского способствовал созданию многих крепких браков. Какое слово мы пропустили в предыдущем предложении?

Ответ: мост. **Комментарий:** Речь идёт о разводе моста Александра Невского в Санкт-Петербурге. Влюбленные пары приходят полюбоваться на это зрелище. Согласно примете, именно в этот момент нужно сделать предложение руки и сердца, чтобы брак был крепким

Вопрос 8. Шведским школьникам он известен как последний носитель своего титула, основатель Стокгольма и самый знаменитый правитель средневековой Швеции. Он никогда не был коронован, но правил как регент с 1250 г. до своей смерти. А вот русские школьники узнают о нем только из-за одного события, которое упоминается в биографии другого человека, намного нам более известного. Назовите этого шведского правителя.

Ответ: Ярл Биргер.

Задание 3. Ребусы

№	Ребус	Ответ
1		
2		
3		



Задание 4. Проверка на внимательность. Бланки ответов

Отрывок №1 Фильм «Александр Невский» (1938)

№	Вопрос	Ответ
1	Князь говорит о том, что «Русь между двух огней». Каких именно?	
2	В каких пределах, по словам князя, «залёг моногол»? (От и до.....)	
3	Сколько глав (куполов) у храма, рядом с которым стоит князь?	
4	Закончите слова князя: «Встань за русские города: _____, _____, _____»	
5	Сколько раз в отрывке бьёт колокол (до момента начала песни, допускается отклонение +-2)?	
6	Что держит в руках получеловек-полуконь, изображенный на одном из флагов?	

Отрывок №3. Фильм «Александр. Невская битва» (2008)

№	Вопрос	Ответ
1	В каком городе, по словам князя, «бояре воду мутят»?	
2	Заполните пропуск в словах: «С _____ монголы, с запада – немцы»	
3	В каком году начинается действие фильма?	
4	Из какого города прибыл раненый Святослав, сын князя? (укажите город в <u>именительном падеже!</u>)	
5	Какие 2 цвета, которые соответствуют цветам современного флага Швеции, присутствуют в одежде и на щитах шведского войска?	
6	В каком месяце состоялась премьера фильма?	

6. Командная интеллектуальная викторина «Великие имена России: Петр I»



Гордость России: Пётр Великий – первый российский император. Пётр I вступил на престол в 1682 году как последний царь всея Руси, а оставил его в 1725-м — как первый российский император. Он радикально изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России. Пётр создал регулярную армию и флот, перенёс столицу в Санкт-Петербург, поделил страну на уезды и губернии. 24 года правления он провел в войнах, и отвоевал для страны выход к Балтийскому, Азовскому, Каспийскому и Чёрному морям, и сделал державу куда более весомым игроком на международной арене. Самодержец многое сделал для развития промышленности и технологий. Пётр I учредил в России Академию наук и открыл первый в России музей – Кунсткамеру.

Командная интеллектуальная викторина «Великие имена России: Петр I» проведена 21 января 2022 года в рамках Рождественских образовательных чтений, посвященных 350-летию со дня рождения первого российского императора Петра I

Содержание и правила викторины

Викторина состоит из 4-х заданий.

Задание 1. Разминка «Медиа-алфавит» (12 слайдов): на одном слайде представлены две картинки. В специальный бланк в течение 10 секунд необходимо записать два слова на заданную букву.

Задание 2. Гид по Санкт-Петербургу. Команде выдается стилизованная карта Санкт-Петербурга, на которой обозначено 10 мест, связанных с именем Петра Первого. Затем предъявляются фотографии неких 10-и артефактов, номер которых необходимо разместить на карте.

Задание 3. Конкурс «Что? Где? Когда?». Участникам предлагается 10 вопросов и 1 минута на обсуждение каждого вопроса в группе.

Задание 4. Картинная галерея (10 вопросов). Команде предъявляется картина. Нужно назвать историческое событие, изображенное на ней. Можно или назвать событие сразу, или получить подсказку и назвать событие со второй попытки.

Перечень методических материалов, содержащихся в электронном приложении

1. Задание 1. Медиапрезентация «Медиа-алфавит»;
2. Задание 1 Бланк ответа «Медиа-алфавит»;
3. Задание 2. Бланк ответов задания «Гид по Санкт-Петербургу»;
4. Задание 2. Медиапрезентация с перечнем артефактов для задания «Гид по Санкт-Петербургу»;
5. Задание 3. Медиапрезентация для конкурса «Что? Где? Когда?»;
6. Задание 3. Перечень вопросов конкурса «Что? Где? Когда?»;
7. Задание 4. Медиапрезентация «Картинная галерея».

ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Медиа-алфавит



Задание 2. Гид по Санкт-Петербургу. Бланк ответа

ГИД ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ от команды _____

Петропавловская крепость

Петропавловский собор

Центральный военно-морской музей

Петергоф

Государственный Эрмитаж

Музей «Домик Петра I»

Сенатская площадь

Московский вокзал (железнодорожный)

Русский музей

Военно-исторический музей артиллерии

Задание «Гид по Санкт-Петербургу».

Отметьте номер экспоната на карте



1. Токарный станок Петра I



2. Медный всадник



3. Памятник-бюст Петру I



4. Могила Петра I

Отметьте номер экспоната на карте



5. «Потешная» пушка



6. Памятник Петру I (Шемякин)



7. Ботик Петра I «Святой Николай»



8. Монплезир



**9. Посмертная маска Петра I
(оригинал Б. Растрелли)**



10. Отпечаток ладони Петра I

Задание 3. Вопросы «Что? Где? Когда?»

Вопрос 1. Сергей ПеревезЕнцев пишет, что Петр I уделял ИМ все свое время, а не один час. Назовите ИХ двумя словами, начинающимися на одну и ту же букву.

Ответ: потешные полки.

Вопрос 2. В 1698 году в Амстердаме один известный человек неоднократно посещал анатомический театр доктора Фредерика Рёйса, изобретателя эффективного способа сохранения препаратов и бальзамирования тел. Этот человек был настолько впечатлен увиденным, что в 1717 году приобрел коллекцию доктора Рёйса для собственного музея, где эти препараты хранятся по сей день. Назовите музей.

Ответ: Кунсткамера

Вопрос 3. Этот художник, когда создавал одну из своих картин по мотивам жизни Петра I, рассказывал: «Я взвинчивал в себе симпатии к Петру, оправдывал его жестокость тем, что у него общественные интересы были выше чувства отца». Назовите фамилию художника.

Ответ: Николай Ге

Вопрос 4. Во время маневров потешные полки Петра I использовали ЭТО в качестве снарядов для пушек. В средневековой Европе ЭТО было очень популярно, особенно среди бедноты, а нам с детства известна история об ЭТОМ, в которой также фигурирует супружеская пара и их близкая родственница и животные. Назовите ЭТО.

Ответ: репа

Вопрос 5. Сергей Булгаков считал, что русская интеллигенция – это детище Петра I и ей принадлежит своего рода монополия на европейскую образованность и просвещение в России. И именно поэтому интеллигенция — это и есть ОНО. Выражение «ОНО» стало широко известно после того, как его в 1833 году использовал А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник». Назовите ЕГО тремя словами.

Ответ: Окно в Европу

Задание 4. Картинная галерея

ВОПРОС 1 - ПОПЫТКА 1



ВОПРОС 1 - ПОПЫТКА 2



БУНТ

ВОПРОС 4 - ПОПЫТКА 1



ВОПРОС 4 - ПОПЫТКА 2



БОЯРЕ

ВОПРОС 8 - ПОПЫТКА 1



ВОПРОС 8 - ПОПЫТКА 2



..... **быть!**

Список используемых источников

- 1) Калашникова, А. С. Инструменты формирования патриотизма в Российской Федерации / А. С. Калашникова, А. Ш. Парсян, Е. В. Полонский. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11.1 (91.1). — С. 9-11. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/18982/> (дата обращения: 22.04.2022).
- 2) Национальная доктрина образования в Российской Федерации (постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751).
- 3) Буйлова, Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 5 (40). — С. 405-412. — URL: <https://moluch.ru/archive/40/4849/> (дата обращения: 22.04.2022).
- 4) Бабурова, И.В. Категория примера в воспитании ценностных отношений школьников . [Электронный ресурс] / CYBERLENINKA – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya-primera-v-vospitanii-tsennostnyh-otnosheniy-shkolnikov>
- 5) Бодалев, А.А. Как становятся великими. [Электронный ресурс] / Сайт *Федерального института развития образования* «Время выбирать профессию» – Режим доступа : http://proftime.edu.ru/index.php?id_catalog=38&id_position=85 .
- 6) Пономарёва, И. А. Патриотическое воспитание школьников: теория и современная образовательная практика. Сборник научных трудов. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, АСТЕРИОН. - 2012. — с. 311.
- 7) Валиева З.И. Национально-региональный компонент в патриотическом воспитании учащихся //Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015.№ 3 (22). С. 34-37._

Ссылка на электронное приложение «Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины

Электронное приложение размещено на внутреннем сетевом ресурсе:
 ДОС: !Общие/ Работа методическая с педкадрами/ Методическая продукция /2021-2022 /Савина Командные викторины

Электронное приложение имеет следующую структуру:

Папка 1. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «И.С. Тургенев: писатель на все времена»

Папка 2. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «И.А. Крылов: поэт и мудрец»

Папка 3. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «Пушкин на все времена»

Папка 4. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «Книгопечатник Иван Федоров: полиглот и художник»

Папка 5. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «Александр Невский – имя России»

Папка 6. Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины «Великие имена России: Петр Первый»

Содержание

Введение. О методическом пособии	1
Формирование патриотизма как одна из задач викторины «Великие имена России» городских Православных чтений	1
Методические рекомендации по подготовке и проведению командных интеллектуальных викторин	3
Методические разработки тематических командных интеллектуальных викторин «Великие имена России»	
1. Командная интеллектуальная викторина « И.С.Тургенев: писатель на все времена »	5
2. Командная интеллектуальная викторина « И.А.Крылов: поэт и мудрец »	10
3. Командная интеллектуальная викторина «Пушкин на все времена»	14
4. Командная интеллектуальная викторина « Книгопечатник Иван Федоров: полиглот и художник »	17
5. Командная интеллектуальная викторина « Александр Невский – имя России »	23
6. Командная интеллектуальная викторина «Великие имена России: Петр Первый»	27
Список используемых источников	32
Ссылка на электронное приложение «Методическое обеспечение командной интеллектуальной викторины»	32



Изготовлено в МБОУ ДО ГЦИР
445045, г.Тольятти, ул.Чайкиной, 87
т. (8482) 37 94 99
cir.tgl.ru

Ответственный за выпуск: Савина Н.А.
Дизайн Орлова Л.А.

Тираж 50 экз.